

Venerdì 13 luglio ore 21.30
Arena Gabbiano, Via Maerini, Senigallia
Selezione dei film vincitori di Festival italiani
Maurizio Nichetti *padrino*

Fuori programma **CLAUDIO E MARIO, NOI DUE INSIEME** 1999, 7'43"
cortometraggio inedito a Senigallia che narra una esperienza fotografica di Mario Giacomelli e Claudio Bonvini, a cura di Enea Discepoli, introduzione critica di Maurizio Cesarini.

"Giacomelli non è un grande fotografo, ma più compiutamente un grande artista, in quanto ha utilizzato la fotografia per dare forma ad un pensiero che mostra una notevole complessità. Lungi dall'essere semplicemente colui che guarda e scatta, ha invece saputo dare una forma fotografica ad un sapere ed un conseguente saper vedere che non può, per la sottile e poetica articolazione del suo pensiero, essere ridotta semplicemente all'icona fotografica. Ridurre tutto all'ambito fotografico delimita l'intuizione artistica giacomelliana che anticipa in alcuni casi, esperienze successive dell'arte contemporanea che qui sarebbe lungo elencare, e che in lui si mostrano perfettamente compiute."

Da Capodarco L'altro Festival

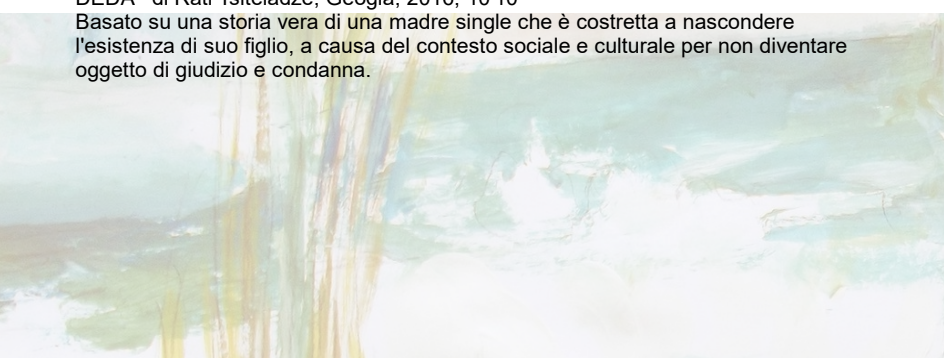
SWIMMING IN THE DESERT di Alvaro Ron, Spagna-Usa, 2016, 17'51"
La città Agua Dulce, nell'Alto Deserto della California è stata colpita dalla siccità. Una ragazza di dieci anni affronta il nonno, un pompiere in pensione, per convincerlo a seguire un piano folle e riportare l'acqua nel fiume asciutto.

Da Corto Dorico

TABIB di Carlo D'Ursi, Italia, 2017, 8'0"
27 aprile 2016- Aleppo (Siria), l'ospedale di Al Quds è bombardato dalle forze aeree alleate. Durante l'attacco, l'ultimo pediatra rimasto in città muore. Questa è la storia degli ultimi minuti della sua vita.

Da Cortosplash

DEDA di Rati Tsiteladze, Georgia, 2016, 10'10"
Basato su una storia vera di una madre single che è costretta a nascondere l'esistenza di suo figlio, a causa del contesto sociale e culturale per non diventare oggetto di giudizio e condanna.



Da **Ennesimo Film Festival**

SECOND TO NONE, Vincent Gallagher, Irlanda, 2016, 7'12"

Frederick Butterfield è sempre arrivato secondo rispetto al suo gemello Herman. Quando Herman, nato soltanto un minuto prima, diventa l'uomo più vecchio del mondo, Frederick intravede finalmente l'opportunità di poter primeggiare in questa speciale classifica. Una commedia in stop-motion sull'ambizione, in cui arrivare secondi non è abbastanza.

Da **Fabriano Film Fest**

MAGIC ALPS di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi, Italia, 2018, 14'44"

Quando un rifugiato afgano arriva in Italia con la sua capra per chiedere asilo, un ufficiale italiano dell'immigrazione si trova in una posizione difficile perché non sa cosa fare con l'animale. Basato su una storia vera.

Dal **Fano International Film Festival**

MODY DICK di Nicola Sorcinelli, Italia, 2017 13'

Due viaggi paralleli, quello di Bianca e quello di una giovane donna clandestina, arrivano a sovrapporsi letteralmente, alla ricerca di una salvezza impossibile, a dispetto di un naufragio quasi certo. Ad ogni costo. Contro ogni previsione e buon senso. Questa è la storia di Bianca. Di Bianca e della sua balena di ruggine, il peschereccio Moby Dick.

Da **Mediterraneo Corto Festival**

SENZA OCCHI, MANI E BOCCA di Paolo Budassi, Italia, 2017, 15'

Bianca è una ragazza senza fissa dimora. L'incontro con una psicologa in un Centro di accoglienza le farà ricordare un incidente in bicicletta avvenuto quando era piccola e del quale non aveva memoria, un evento che tragicamente ha segnato la sua intera esistenza.

Da **MonFilmFest**

EM VIS di Stefano Viale Marchino, Italia, 2016, 3'

La sfida del MonFilmFest è entrare nelle case della gente, recitare per loro e con loro. E così per una settimana si sono raccontate storie, ideate trame, girato, prodotto, poi montato, tagliato, sistemato le scene. "Em vis" è una di queste.

Durante l'intervallo assaggi di vini della Cantina Mezzanotte e di pizza da Pizeus
Ingresso come da biglietteria dell'arena Gabbiano, abbonamento per due sere, 13 e 17, 7€